



HARRISON-HIETT

RARE BOOKS

The binding makes the book

Three Photographs - 42 books

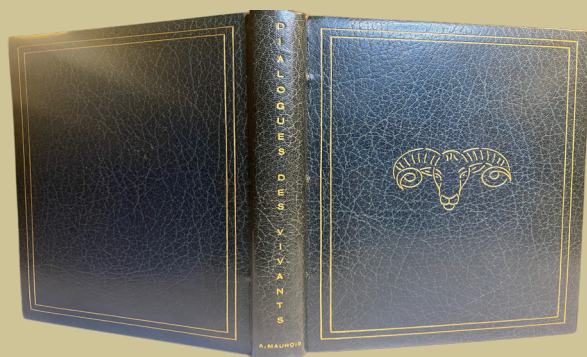
Diverse subjects but all in beautiful bindings

La reliure fait le livre

Trois photographies - 42 livres

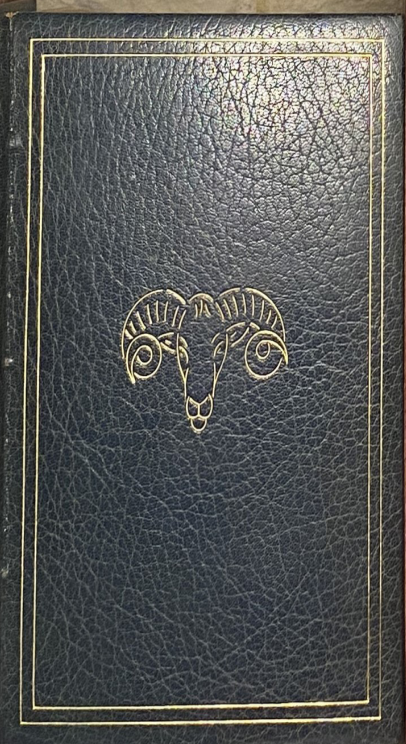
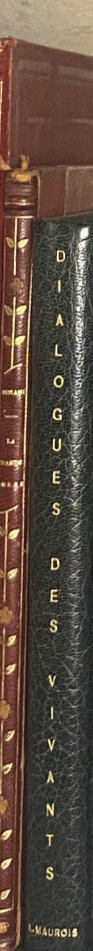
Des sujets variés mais tous dans de belles reliures

HH - Catalogue 38



SLAM

Please hover over the image to see the author and title, or click on it to be taken to the details



Survolez l'image pour voir l'auteur et le titre, ou cliquez sur l'image pour accéder aux détails.



Please hover over the image to see the author and title, or click on it to be taken to the details



Survolez l'image pour voir l'auteur et le titre, ou cliquez sur l'image pour accéder aux détails.



Please hover over the image to see the author and title, or click on it to be taken to the details



Survolez l'image pour voir l'auteur et le titre, ou cliquez sur l'image pour accéder aux détails.



THE SMALL PRINT DESCRIPTIONS.

All books are first editions, 8vo, published in London, complete, and in their original bindings unless otherwise noted.

ORDERING.

To order from this catalogue simply write, telephone or e-mail. All shipping is charged at cost. New customers are requested to pay an invoice before the books are dispatched.

PAYMENT.

We accept all major credit and debit cards, or PayPal. All items remain the property of Harrison-Hiett until paid for in full.

CUSTOMER GUARANTEE.

All attempts have been made to describe items accurately, however any book may be returned for any reason within 7 days of receipt for a full refund. All items are guaranteed complete unless otherwise mentioned.

We are members of the SLAM, NVvA and ILAB, and associate members of the ABA, and adhere to their guarantees and codes of conduct.

Thank you

Marc and Marcia Harrison

A NOTE ON THE TYPEFACE

This catalogue has been set in The Doves Type® This was developed in the 19th Century by Thomas James Cobden Sanderson, along with engraver Emery Walker for use on the Doves Press. In 1916, Cobden Sanderson began to systematically destroy the entire type to prevent Walker from possessing his promised portion and the possibility of this leading to it being used on a mechanised press. He did this by throwing it from Hammersmith Bridge! After three years of research and dredging the Thames, Robert Green has been able to re-create the type from some of the originals. We love both the look of the type and its history.

LES PETITS CARACTÈRES

DESCRIPTIONS.

Tous les livres sont des éditions originales, 8vo, publiées à Londres, complètes et dans leurs reliures d'origine, sauf indication contraire.

COMMANDES.

Pour commander des ouvrages de ce catalogue, il suffit d'écrire, de téléphoner ou d'envoyer un courrier électronique. Les frais de port sont facturés au prix coûtant. Les nouveaux clients sont priés de payer une facture avant que les livres ne soient expédiés.

PAIEMENT.

Nous acceptons les principales cartes de crédit et de débit, ou PayPal. Tous les articles restent la propriété de Harrison-Hiett jusqu'à leur paiement intégral.

GARANTIE CLIENT.

Tous les efforts ont été faits pour décrire les articles avec précision, mais tout livre peut être retourné pour quelque raison que ce soit dans les 7 jours suivant sa réception et remboursé intégralement. Tous les articles sont garantis complets sauf mention contraire.

Nous sommes membres du SLAM, du NVvA et de la LILA, et membres associés de l'ABA, et nous adhérons à leurs garanties et codes de conduite.

Nous adhérons à leurs garanties et codes de conduite.

Marc et Marcia Harrison

UNE NOTE SUR LA POLICE DE CARACTÈRES

Ce catalogue a été établi en The Doves Type® Ce type de caractères a été développé au 19ème siècle par Thomas

James Cobden Sanderson, en collaboration avec le graveur Emery Walker, pour être utilisé sur la presse à colombes. En 1916, Cobden Sanderson a commencé à détruire systématiquement l'ensemble du caractère afin d'empêcher Walker de posséder la partie qui lui avait été promise et d'éviter qu'il ne soit utilisé sur une presse mécanisée. Il le fait en le jetant du pont de Hammersmith ! Après trois ans de recherches et de dragage de la Tamise, Robert Green a pu recréer le caractère à partir de certains des originaux. Nous aimons à la fois l'aspect de ce caractère et son histoire.



Thank you for your interest.

We are currently working on
our next catalogue

Marc & Marcia





HARRISON-HIETT

RARE BOOKS

1 Place du Cardinal

37120

Richelieu

France

www.Harrison-Hiett.com

info@Harrison-Hiett.com

T: +33 (0) 7 84 03 12 53



SLAM 